



سمر

يقرأها الجميع من سن ٨ إلى ٨٨
العدد ٣٣١ - ١٢ أغسطس ١٩٦٢ - الثمن ربع ملياً



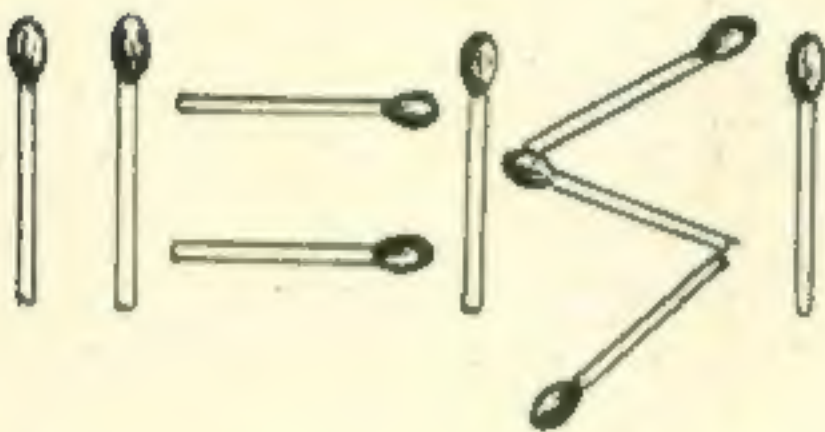


ما السبب

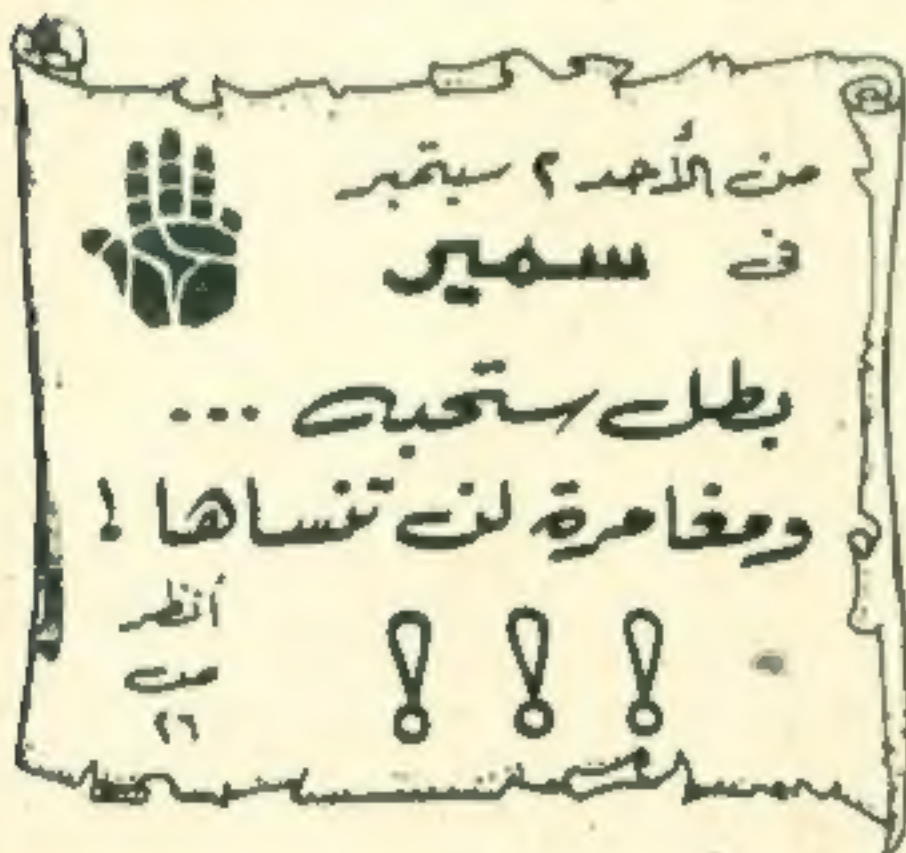


لماذا لا يمتلئ الحوض؟ السبب بسيط بنظرة واحدة في الصورة ستعرف الحل... انظر في الصورة جيداً !!

تسلية بعيدان الكبريت



بتحريك عود كبريت واحد يمكنك تكوين عملية حسابية نتيجتها « ١٢٠ »
الحلول موجودة على صفحة ٣٠



منذ ١٢١ سنة صدر امر ملكي غريب في الجريدة الرسمية ! أنه امر الى عميد كلية الطب بان يشتري عشر فتيات حبشيات لتعلمن اصول الولادة !
فقد كانت الفتاة المصرية ترفض ان تتعلم ! وكانت تتصور ان العمل لا يتفق مع كرامتها . ولهذا لما أعلنت الدولة عن حاجتها الى عشر فتيات لتعلمن اصول الولادة وليشتغلن حكيمات في مستشفيات الدولة . لم تتقدم فتاة مصرية واحدة . واضطرت الدولة ان تشتري عشر فتيات حبشيات من الجوارى لتعلمن !
وقد تطورت الدنيا في الـ ١٢١ سنة الاخيرة . . ودخلت الفتاة العربية المدارس والجامعات ، واصبحت تمثل المناصب والمراكز . . وفي العشرين سنة القادمة ستراها في منصب الوزير والسفير ومدير الجامعة .
وسيكون من نتيجة هذا التطور ان يتغير شكل الصحف والمجلات في بلادنا . فان الصحف لا تزال تكتب للرجل ، وتخصص للمرأة بابا واحداً كل اسبوع . ولكن صحف المستقبل ستحاول في العشرين سنة القادمة ان تقدم التحقيقات الصحفية والاخبار التي تهتم المرأة .
وانا اطلب منك يا مساعدرئيس التحرير ان تحاول ان تسبق الزمن ! لا تنتظر العشرين سنة ! ابحث من الآن عما يهم المرأة وما تريد ان تقرأه في جريدتها اليومية . اسأل سيدات اسرتك ومعارف العائلة واكتب لي بالتفصيل .
ان احسن رد سيحصل صاحبه على اشراك سنة في مجلة « سميير » .
على امين

أسسها اميل زيزان وبكرت زيزان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد علي القوي
تصدر من مؤسسة فان الهلال

سمير

رئيسة التحرير
شاهيانشات

مديرة التحرير
نتيلة راشد

سكرتير التحرير
رمسيس كامل



بيت خاين



البايع ، عندك مايوهين ، كل واحد تلبسه في رجلي



الشمس : ياه ، الدنيا حتر قوت !!



الصياد لزييله : بقى لي عشرين سنة باشتغل صياد !!



شمسية المراكبي
على البلاص !!



عندما يقفز بطل
الزنازة إلى الماء

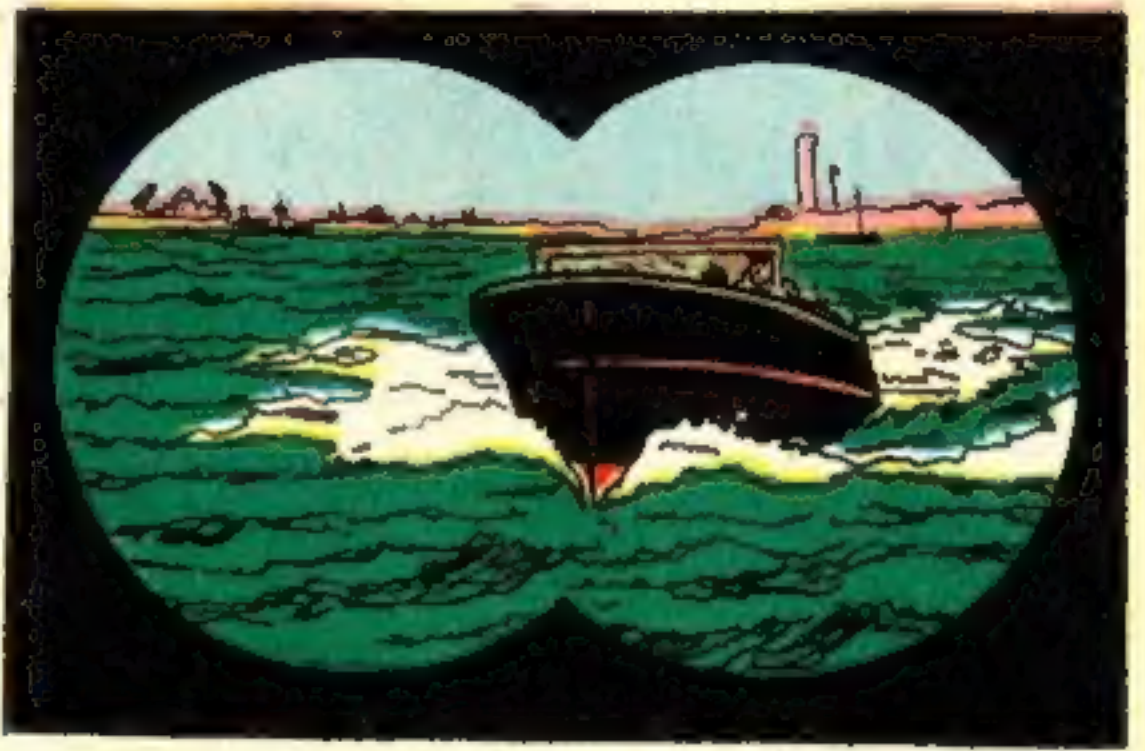


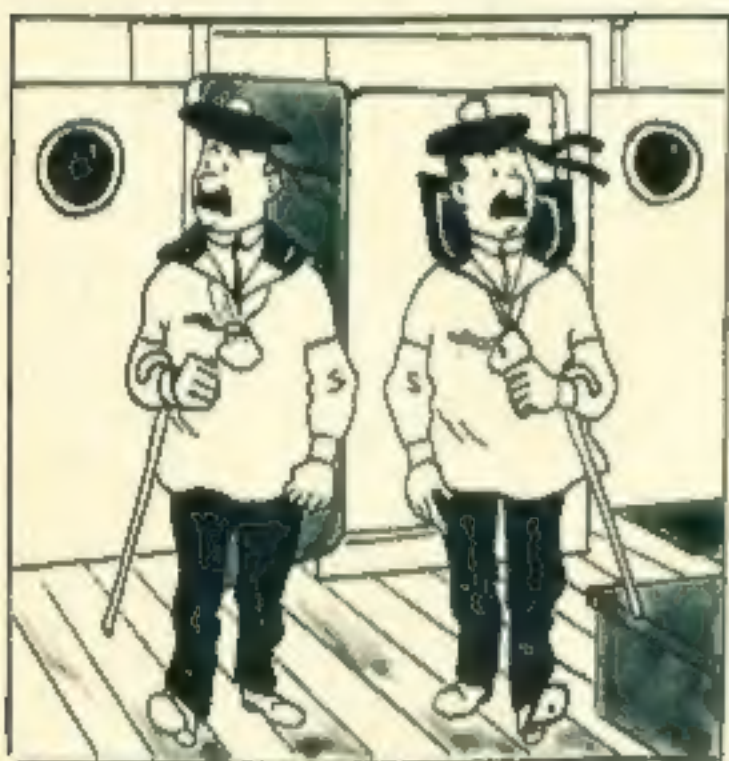
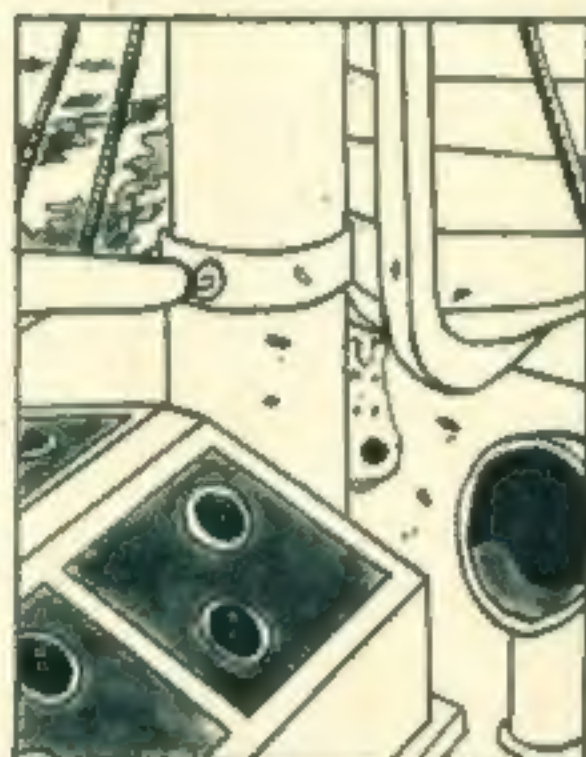
تم تم

كنز القرصان الأحمر

كان « تم تم » وصديقه الكابتن « هادوك » قد قررا القيام برحلة للبحث عن كنز « القرصان الأحمر » الذي كان « (عصفور) » قد حاول العثور عليه ولكن « (تيك وتاك) » بلغهما أن « (تم تم) » قرر إلغاء الرحلة فحاجا يستفسران عن الأمر من الكابتن « هادوك » ..







سامح والساحر الهندي



مغامرة جديدة « سامح »

وزملائه في السيرك ، تدور حوادثها

في جو « الهند » الغامض . . .







وعندما استدار تونجا صباح
بولبا صبيحة دهشة ...
يااه ! دا لابس نفس لون
المعطف بقاى !!



اسمع يا أختينا ! إنت لازم
تقلع الحياكتة دي ! مش
معقول تلبس زيف !!



وبدون إنذار دفع "تونجا بولبا دفعة
قوية ، وأخرج خنجراً قوياً لامعاً ...



ومرت لحظة المفاجأة الأولى ،
وقام بولبا الهملاق بهجوم
عنيف مضاد . إنت إنسان شريف !



وقف مكتب المدير ..
أنا سامع دوشة !
إيه اللى حصل ؟



وكان أفراد السيرك قد فرقوا بين المتصارعين
ولكن بعد جهد شديد ...
سيبوني ! أنا لازم أوري له !



وهذا الموقف بعد حضور المدير
إيه يا بولبا !؟ دي طريقة
ترحب بيها بزملاء أجبانب ؟



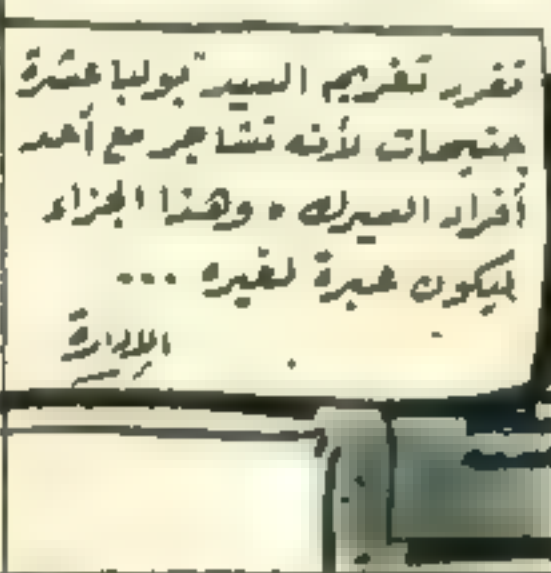
أنا مش غلطان ! هو اللى
بدا ، وأنا دافعت عن نفسي !



دا كلام قارخ ! إنت
لازم تنال جزاءك !



وبعد ساعة ظهر هذا المنشور
على لوحة الإعلانات ...



مش عاوز تشوف النمرة اللى
بيقدمها أندرا ! لا يا فاتن ! لكن
يا سامح !؟ روجي إنت اتفرجي !



وف تلك الأثناء كان أندرا وكريشنا
يقومان بتدريب الفيلة ...



وكانت حركات أندرا هي
حركات الوثائق من نفسه
ومن مواهبه فقد حاز
عروضه القبول ..



البقية في العدد القادم



ميشيل شنودة



باسل و حتر البركان

كان « باسل » واصداؤه يركبون الطائرة في طريقهم الى الكنفو ، وفي الطائرة التقوا بمفتش المباحث « (شريف) » الذي كان في رفعة العالم الالماني الدكتور « (كارل) » وفجأة بدأت الطائرة تضطرب في طيرانها مما اثار قلق الركاب ، فسأل « شريف » المضيف عن الامر



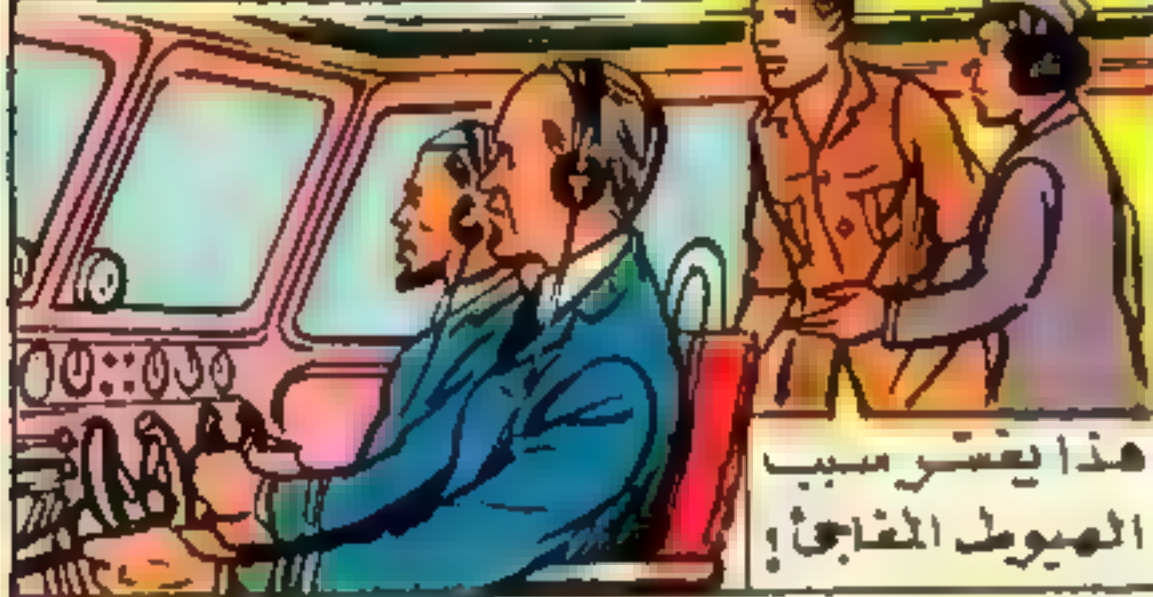
إن ما يتعلقنا هي تصرفات قائد الطائرة، إنهما في حالة غريبة !! غريبة ؟ كيف ذلك ؟

إنهما يقودان الطائرة ، ولكن يبدو أنهما لا يسمعان شيئاً ، ولا يشعران بشيء ، كأنهما نائمان وعيونهما مفتوحة !



هذا غريب !
هيا نراها !

إنهما في هذه الحالة منذ اللحظة التي اندفعت فيها الطائرة صوب الأرض !

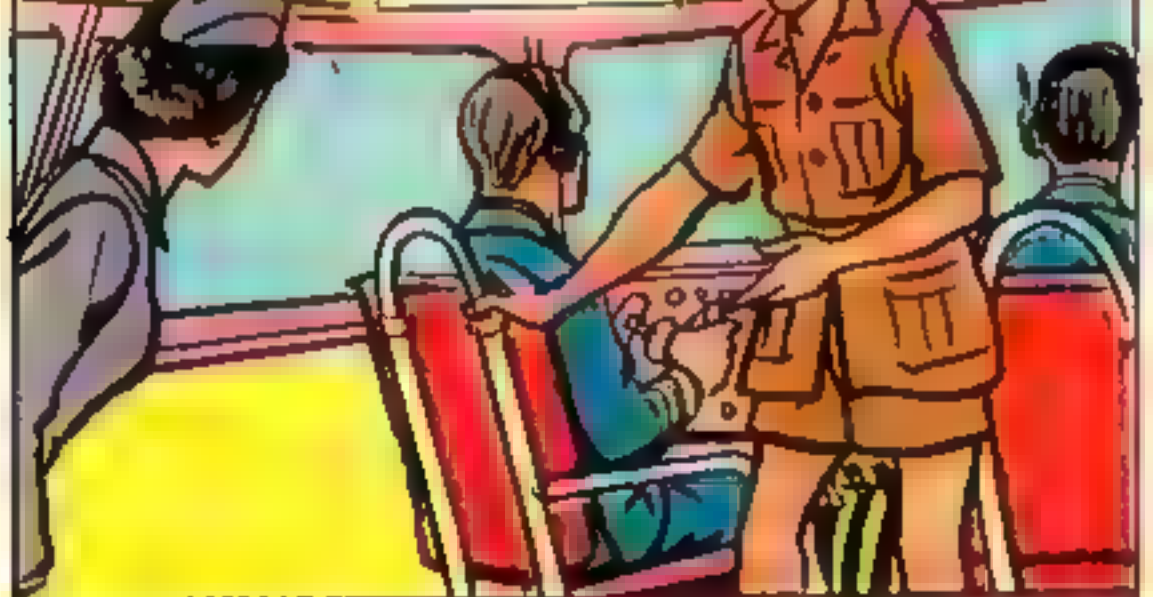


هذا يقتر مسبب
الهبوط المفاجئ !

الظاهر أن الطائرة انحرقت عن طريقها !
لماذا ؟ هل تسمعنني ؟



يبدو أنهما تعرضتا لصدمة عصبية !!



اشرب هذا !!
وسوف تتحسن !



استيقظ ! فليس هذا وقت النوم !
ماذا حدث يا حضرة المفتش ؟



وفي تلك اللحظة انبعث صوت من راديو الطائرة -

لرافاعة من تنبيه الطيارين ، لقد فقدنا
الشعور ، ولا يطعمان إلا أواخر المقامس الأسود .



رجاء أن تهبطوا ... ولنت رصبيكم أعت مكرره لا

هناك شخص يختبئ في هذه الطائرة
لا بد من تفتيشها !



وكن التفتيش لم يأت بنتيجة ...

لا يوجد أي شخص ! هذا غريب ! يجب إيقاف
الطيارين بأية
طريقة !



وساد الركاب خمول غريب ...

تودد - دودت -



وانبعث من الراديو صفيير رقيق وطويل ...

تودد - دود - دودت -



إنني أشعر
بتعب !

إذا رفضتم النصيحة فإن هذا الصفيير
سيجعل كل من في الطائرة ينام ، وفي ذلك
الطيارين ، وبذلك تعرضون ككارة محقة !



البقية في العدد القادم

لقد نصحنكم بأن
تركنا الحث الهبوط !



سليم

بقلم محمود سالم

على ابنه حزنا عميقا ، ولم يفرح
الا بعد شهور طويلة ، عندما
كان جالسا في ظل الكعبة
اذ جاءه من يخبره ان « آمنة »
زوج ابنه المتوفى قد وضعت
غلاما .

أسرع « عبد المطلب » الى
« آمنة » ضاحكا مستبشرا ،
وحمل الطفل الصغير اليتيم
على صدره ، وسار حتى دخل
الكعبة وأعلن على الحاضرين
انه سمي حفيده « محمدا »
كان ذلك في الثاني عشر من
شهر ربيع الاول عام ٥٧٠
ميلادية ، وبعد سبعة أيام
أقام « عبد المطلب » وليمة
دعا اليها رجال « قريش »
وأعلن اسم حفيده عليهم .
وكعادة الاشراف في مكة ،
كان على « آمنة » ان ترسل
ابنها الى الصحراء مع مرضع
ترضعه وتربيته حتى يبلغ
الثامنة من عمره .

وجاءت المراضع الى « مكة »
ولكنهن جميعا رفضن اخذ
الطفل اليتيم ، فقد كن يفضلن
من له اب حتى يضمن مالا
ورزقا وفيرين .

وكانت ضمن المراضعات « حليلة
السعدية » التي لم توفق في
الحصول على طفل ترضعه ،
فلما وجدت ان قافلة المراضعات
ستعود الى الصحراء قالت
لزوجها :

« والله اني لا اكره ان ارجع
مع صواحيبي ولم آخذ رضيعا ،
والله لا ذهبن الى ذلك اليتيم
ولاخذنه . »

واخذت « حليلة » « محمدا »
وانطلقت به مع قومها الى
البادية .

تلك الايام ، ثم اخذها الى منزل
اسرته .

ولم يقض « عبد الله » مع
عروسه فترة طويلة ، فسرعان
ما خرج في تجارته من « مكة »
الى « الشام » تاركا « آمنة »
حاملًا . وقد قدر « لعبد الله »
الا يعود من رحلته ، ففي طريق
عودته مر « بالمدينة » ليزور
اخواله فمات بعد مرض قصير
ودفن هناك .

وحزن « عبد المطلب »

« عبد الله بن عبد
المطلب » شابا قويا
محبوبا ، وعندما بلغ الرابعة
والعشرين من عمره خطب له
والده « عبد المطلب » فتاة من
أسرة عظيمة الجاه هي « آمنة »
بنت وهب .

وفي ليلة الزفاف اقيم حفل
عرس عظيم على عادة العرب في
الجاهلية ، واقام « عبد الله »
مع « آمنة » في منزل اهلها
ثلاثة ايام كما يقضى العرف في



وثلث الطفل اليتيم الصغير في البادية ، وكم كانت دهشة « حليمة » وأسرتها أن زاد الله في رزقها ، فسمنت أغنامها وبارك الله فيها .

وكان « محمد » جميلاً الوجه ، حسن التكوين ، قضى عامين في البادية ثم ذهب لتراه أمه ، وبعد أن أقام عندها فترة عاد مرة أخرى إلى البادية مع « حليمة » وابنتها « السماء » وابنها « السعدى » الذى كان يرافق « محمداً » فى لعبه ، وكانا يشتركان فى رعاية الأغنام .

ولما بلغ « محمد » الخامسة عاد إلى أمه وجده فى « مكة » وذات يوم ذهب الطفل مع أمه فى رحلة إلى المدينة ليؤور أخواله ، وهناك زار البيت الذى مات فيه أبوه ، وأمكن الذى دفن فيه ، فاحس بالحزن يعصف بقلبه على أبيه الذى لم يره ، ولكن القسدر كان يحس . لئيم الصغير حزناً آخر أشد الماء ، فبعد أن قضى شهراً بين أخواله قررت أمه العودة إلى « مكة » ، وفى الطريق مرضت أمه ، ولم يسهلها المرض طويلاً فماتت فى الطريق بين « مكة » و « المدينة » .

وهكذا عاد اليتيم إلى « مكة » وقد فقد أمه ، بعد أن فقد أباه الذى لم يره . ولم يعد له صدر يركن إليه إلا صدر جده « عبد المطلب » .

ولكن اليتيم الصغير لم بها حتى بحنان جده طويلاً ، فلم يكد يبلغ الثامنة حتى مات جده « عبد المطلب » . مات صاحب القلب الكبير الذى كفل له منذ ولد .

وسار « محمد » خلف نعش جده باكياً ممزق القلب حزناً وأسى على جده العظيم سيد « مكة » الذى كان يجد فيه العوض عن أبيه .

وكان الجد قبل أن يموت قد عهد إلى ابنه « عبد المطلب » بكفالة الصبي اليتيم ، ولم يكن « عبد المطلب » أكثر اهتمام بالصبي ملاً ، ولا أكبرهم سناً ، ولكنه كان أنبلهم ، وأكثرهم عطفًا على ابن أخيه الصغير « محمد » . وقد أحب « أبو طالب » الصبي الكبير حباً كبيراً ، فكان يفضل على أبنائه ، وكان يجد فيه من الذكاء والشجاعة وطيب النفس ما يزيد به تعلقاً وحباً . وتقلب « محمد » بين شتى ضروب الحياة فى بلده ، فخرج فى رحلة مع عمه إلى الشام ، وفى تلك الرحلة أخذ « محمد »



يستمتع إلى أحاديث العرب وقصص حياتهم ويتأملها بعقله الذكى وقلبه .

وعندما عاد إلى « مكة » كان يخرج مع أهله إلى الأسواق يستمع فيها إلى خطباء العرب وشعرائهم فأجاد اللغة العربية من صباغها ، من البادية أيام كان يعيش مع عرصته .

واشترك « محمد » فى الحرب وهو صغير ، فكان يجمع السهام ويسلمها إلى أعمامه ليضربوا

بها ، ثم تعلم كيف يضرب هذه السهام فعرف أسرار الحرب وكان فى حياته العادية يرعى الغنم ، وكان يحب الصحراء وما يتيح له الهدوء فيها من روحانية .

شيء واحد لم يشترك فيه « محمد » ، هو حياة الهوى التى كانت تمر بها العباث فى تلك الأيام ، حتى أنه ذات يوم قرر أن يتفرج على هذه الحياة ، فطلب من زميل له أن يحرس له أغنامه حتى يذهب إلى « مكة » ليشترك فى تلك الحياة ويعود .

فلما وصل إلى قرب « مكة » استمع إلى موسيقى تبعث من عرس زواج ، فجلس بعيداً يستمع إليها فى إعجاب ، وظل ساهراً فترة حتى أخذته سنة من النوم فنام ، ولما استيقظ كان الصبح يضيء الصحراء فانتبه ، وعاد مسرعاً إلى غنمه يرعاها ، فقد حفظه الله من حياة الهوى والمجون .

وقد كان هذا الصبي موضع إعجاب كل من عرفه ، كان قوياً ، شجاعاً ، طيب القلب ، عفا النفس واللسان حتى أطلق عليه أهل مكة لقب « الأمين » .

وقد ظل وفياً لمبادئه منذ صغره . مبادئ الحب والشجاعة والنبل ، حتى بعثه الله نبياً للهدى وهو فى الأربعين ، فهذا اليبس الذى فقد والده دون أن يراه ، وفقد أمه طفلاً ، وجده مسكياً ، لم يكن إلا سيد المرسلين ، النبى الكريم ، « محمد صلى الله عليه وسلم » .





عروسية المولد

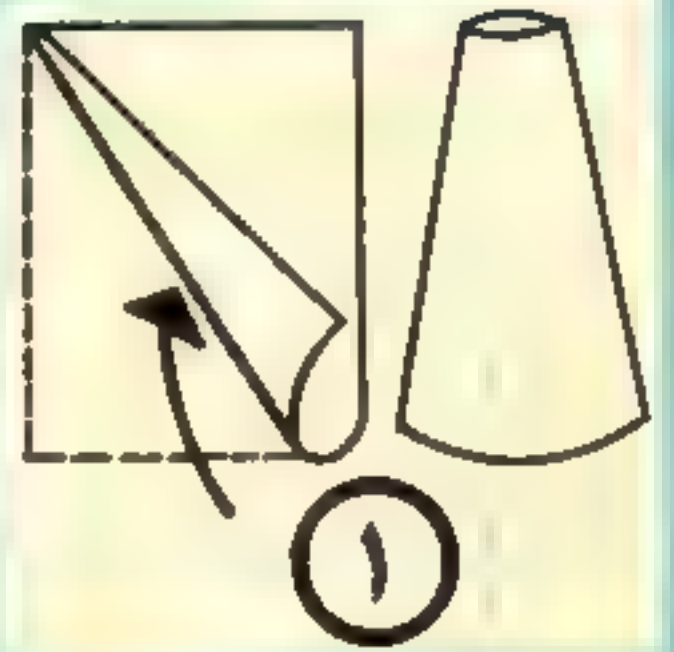
بمناسبة مولد الرسول الكريم
نشترى كلنا عرائس المولد .
وفي استطاعتك عمل (عروسة)
لطيفة بأقل التكاليف . . .

المواد المطلوبة

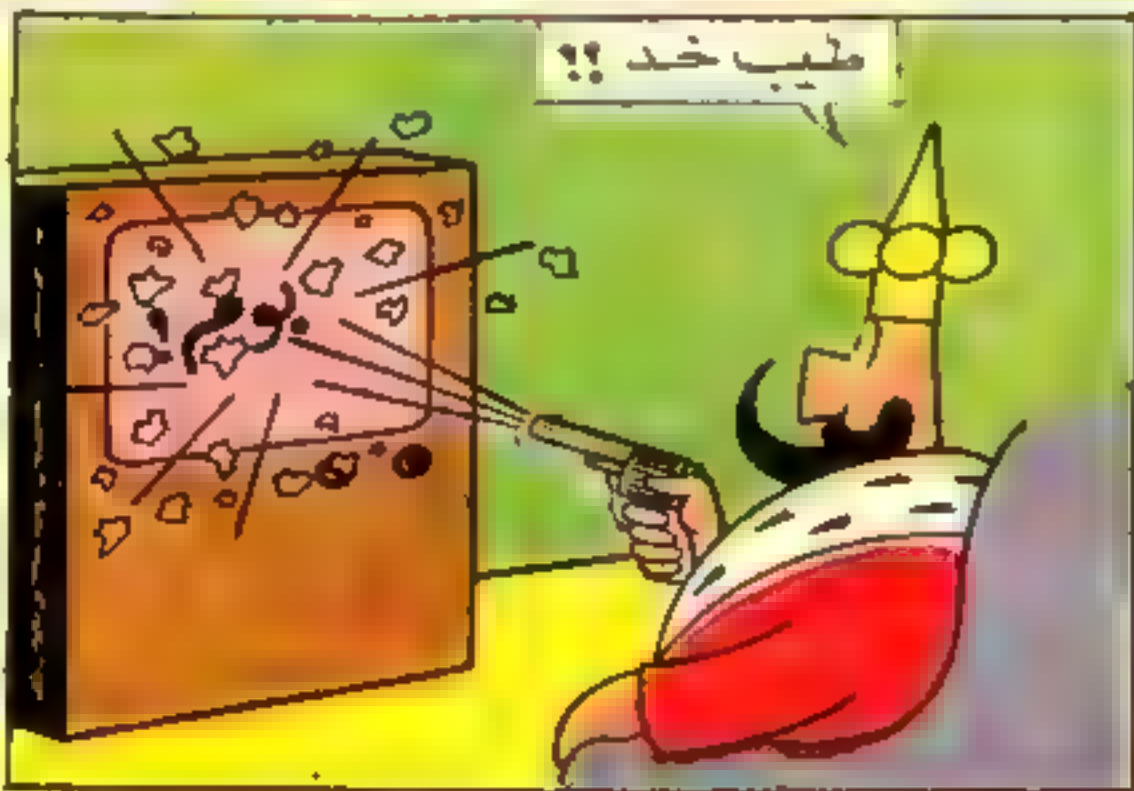
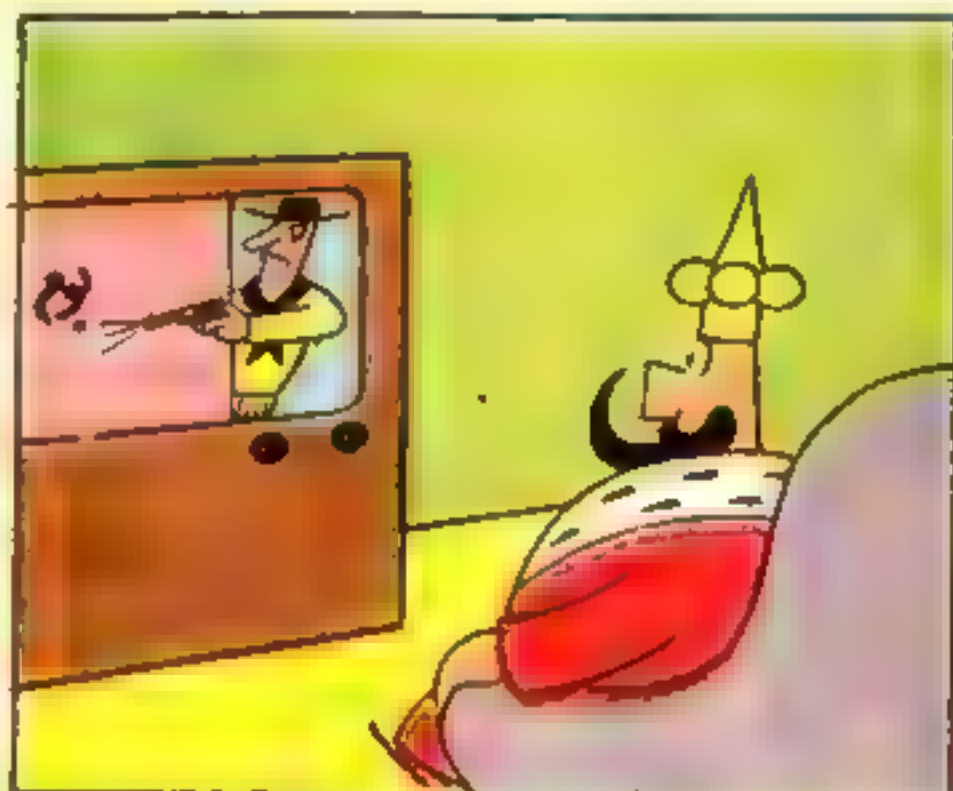
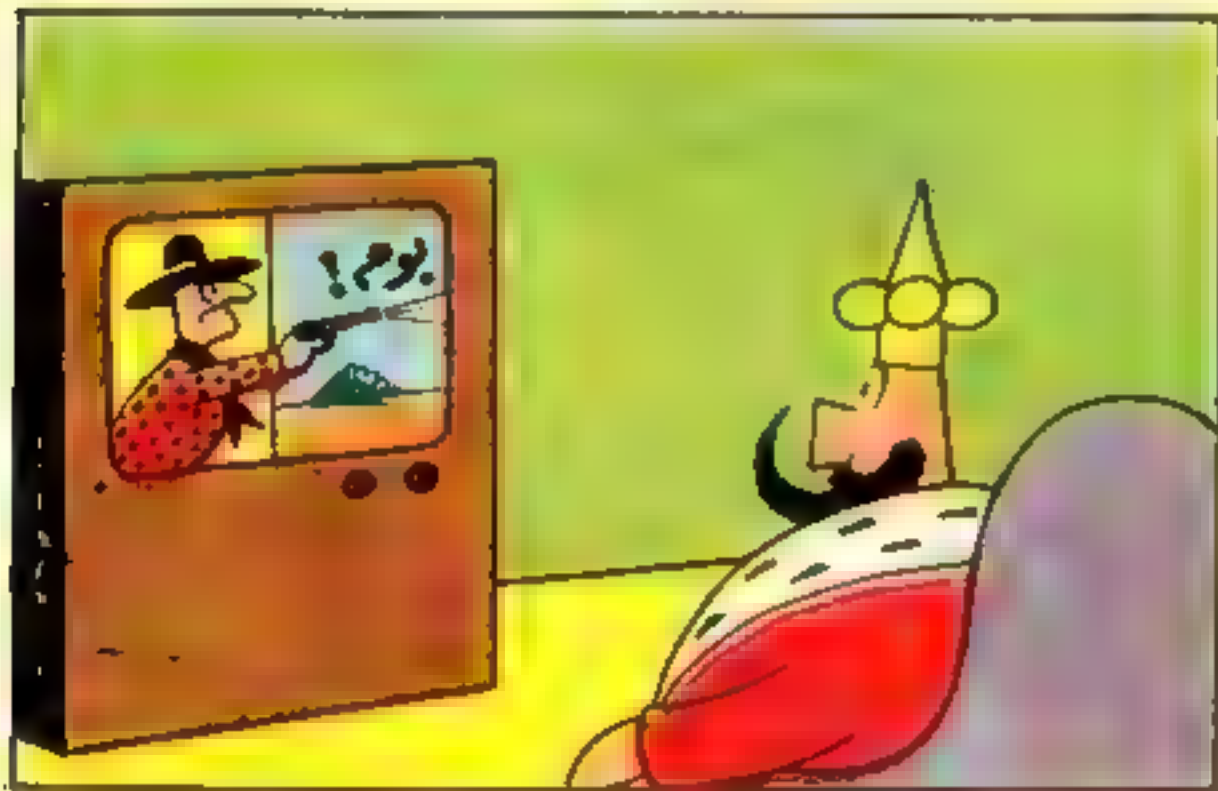
جلدة كراسية كاملة - ورق
كريشة ملون - لبة كهرباء
محروقة - ورق قص ولزق أو
الوان مائية - سلك .

الخطوات

- ١ - لف جلدة الكراسية على شكل قمع (شكل ١) .
 - ٢ - اصنع من ورق القص واللزق ملامح الوجه على اللبة ، وارسم الملامح بالالوان (شكل ٢) .
 - ٣ - ثبت اللبة في فتحة القمع ، واصنع من ورق الكريشة فستانا « للعروسة » (شكل ٣)
 - ٤ - احضر قطعتين من السلك وثبتهما في ظهر القمع ، كما ترى في شكل « ٤ » ثم ركب عليهما مراوح من الكريشة . .
 - ٥ - لون العروسة ، وزخرفها بالالوان والورق لتصبح كما في (شكل ٥) .
- وكل سنة وانت طيب



السلطان بيلول



الاذن الخارجية (أو البوق) التي
تلتقط الموجات الصوتية

العصب الركابي حلقة هامة بين الذنريات الصوتية
التي ترسل الالذد والعصب السمعي المتصل بالملخ

العصب المتصل بالملخ

سلسلة العظيماات التي
تتحركها ذنريات الطبلة

الطبلة أو القطار



الملك

هذا الجهاز العجيب

كالطريقة التي ترتد فيها يدك
سرعة إذا مسست النار .. قبل
ان تدرك انت ان يدك وصلت
الى النار

وتعال لكي نرى عمل الملك
في حاسة السمع والبصر .
١ - عندما تتكلم تحدث
موجات في الهواء ، هذه الموجات

ملك .. مركز كل شيء

وعندما نسمع اصبعك
بدبوس ، فملك هو الذي يجعلك
تسمع بالالام . واذا شئت
التحدث الى صديق ، فان
الحبال الصوتية لاتحدث الكلام
الا اذا اصدرتها الملك الامر بذلك ،
وكلامك لن يسمعه صديقك
الا اذا امر الملك اذنيه ان تسمعه
واذ حدث ان كنت تحتاز
الشارع واقلبت سيارة بسرعة
فعيناك بالرغم من تركيبتها
المدعش لا تخلقان صورة
السيارة ، ولكن الملك هو الذي
يعمل ، فساذا اردت ان تسرع
حتى لا تصدمك السيارة ، فلن
تتحرك قدمك الا اذا امرها
الملك بذلك .

كيف تسمع

والملك يعمل بسرعة مذهلة ،
وطريقة آلية تماما ، تماما

قلعة محصنة من
داخل العظم تحميها فروة
من الشعر ، يعيش اعظم
واثق ، واعقد جهاز : الملك ،
وبرغم تقدم العلم المذهل ،
فلا يزال هذا الجهاز العجيب
يحفظ بالكثير من اسراره
ولكن تقربك قليلا من مهمة
الملك ، نشبهه لك بالمركز
الرئيسي للتليفونات . فلو
اتصال جهاز التليفون عندك
بهذا المركز لما استطعت الاتصال
بتليفونات الاخرين .

وكل جهاز في حجم الانسان
او الحيوان لا يمكن ان يؤدي
عمله الا بواسطة الملك . ان الملك
هو الذي يصدر الاوامر للقلب
ليدق ، وللذراع لتحركه ،
وللمين لتري ، وهي جميعها
متصلة به بواسطة الاعصاب .
ان الاعصاب هي الاسلاك التي
تنقل الاوامر ، كما تنقل اسلاك
التليفون الكلمات .





هكذا تنقل العين « البصيرة » إلى الذاكرة
فالخ . حيث تحدث الطرب والفتوة ..

تدخل اذن السامع فيجعل طبلة
الاذن تهتز وتذبذب . وتنقل
تلك الاهتزازات الى العظام
الصغيرة التي تسمى بالترتيب:
المطرقة والسندان ، والعظمة
الركابية

وتقوم العظمة الركابية بعمل
اهتزازات في سائل ، والسائل
فيه العصب السمعي ، وينقل
هذا العصب بالمخ الذي يترجم
الاهتزازات الى اصوات مفهومة
وهذه الخطوات مشروحة في
الشكل ١

كيف نرى

عندما تستقبل عينك صورة
لشيء ما ، فهناك عدسة لتجميع
اجزاء الصورة ، ثم حدقة تفتح
وتغلق آليا بدرجة تناسب
وقوة الضوء في لحظة الابصار ،
ثم تنقل الصورة مقلوبة الى
الشبكية ، ويأخذها العصب
البصري الى المخ ليصحح وضعها
ويراها في وضعها الصحيح .

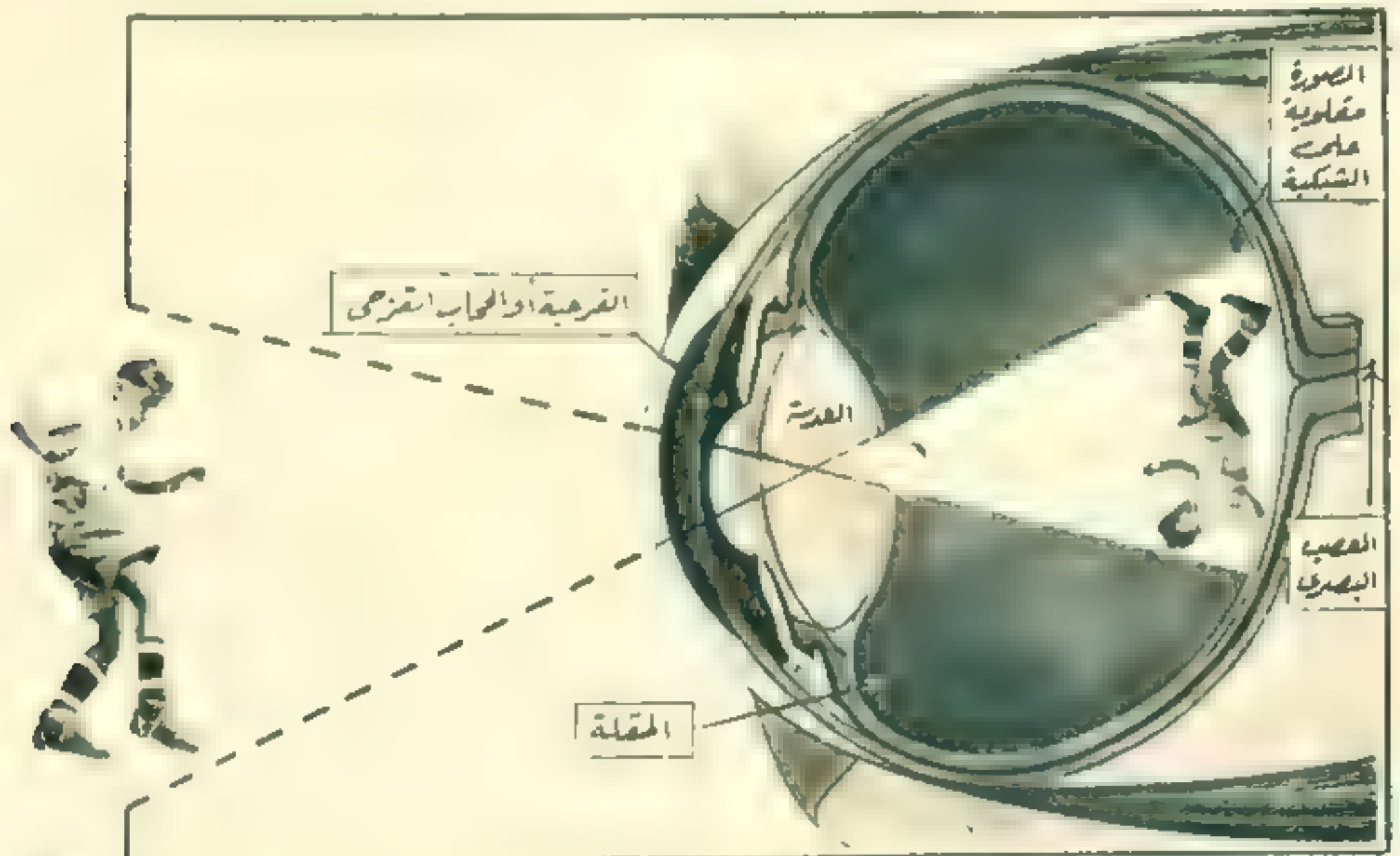
مخك .. جهاز دقيق

ان مخك جهاز معقد غاية
التعقيد ، وهو مقسم الى اجزاء

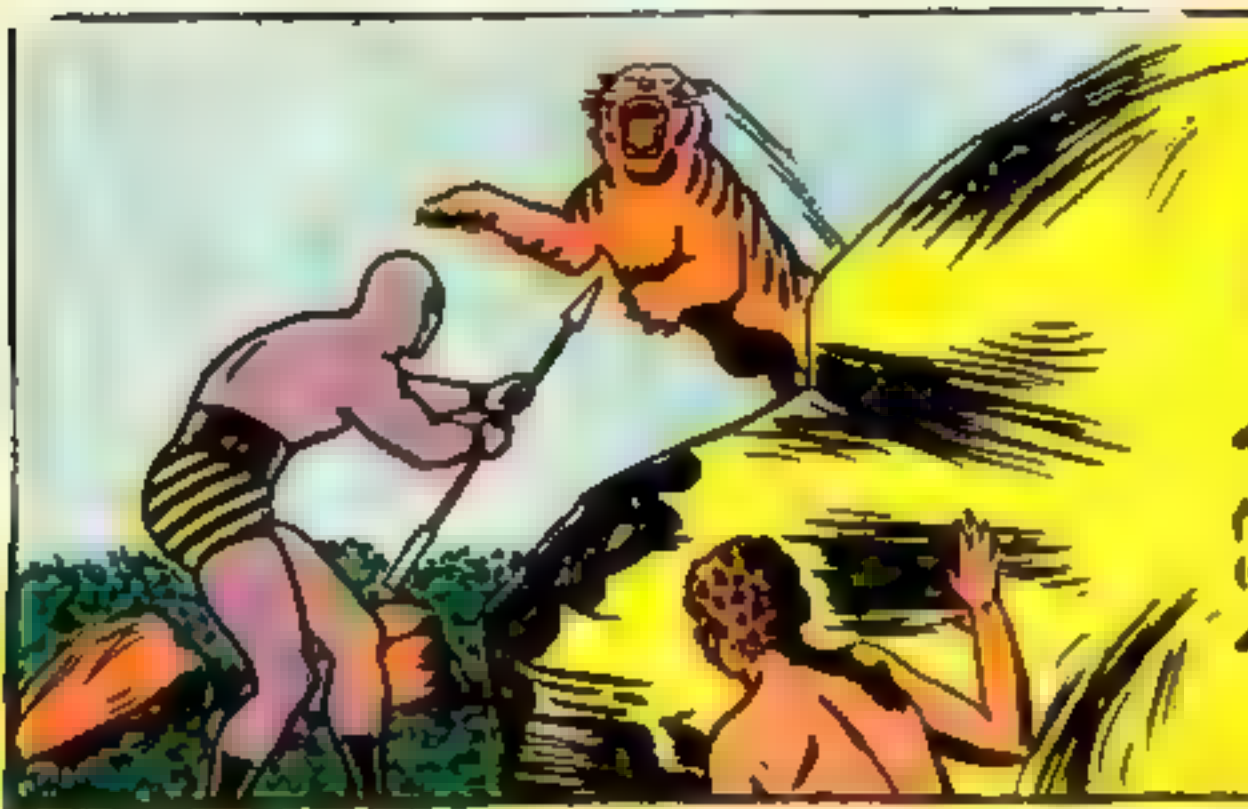
قياسيها بأجهزة بالغة
الحساسية .

هذا هو مخك . جهاز دقيق
قادر على اداء واحة بمهارة لا
مثيل لها ، وهناك امراض تصيب
المخ كالأورام ، وهذا ما يؤدي الى
شلل بعض اجزاء الجسم ، بعد
توقف الجزء الخاص بها عن
ارسال الاوامر اليها

متعددة . كل جزء يتعامل مع
حاسة من حواسنا ، او قدرة
من قدرات التفكير والتحريك .
والرسائل التي يتلقاها المخ
من الحواس ، او يبعث بها الى
الاعضاء والعضلات المختلفة ،
تنقل بواسطة الاعصاب المنتشرة
في جميع اجزاء الجسم . هذه
الرسائل هي في الواقع ومضات
كهربائية بالغة الصغر ، يمكن

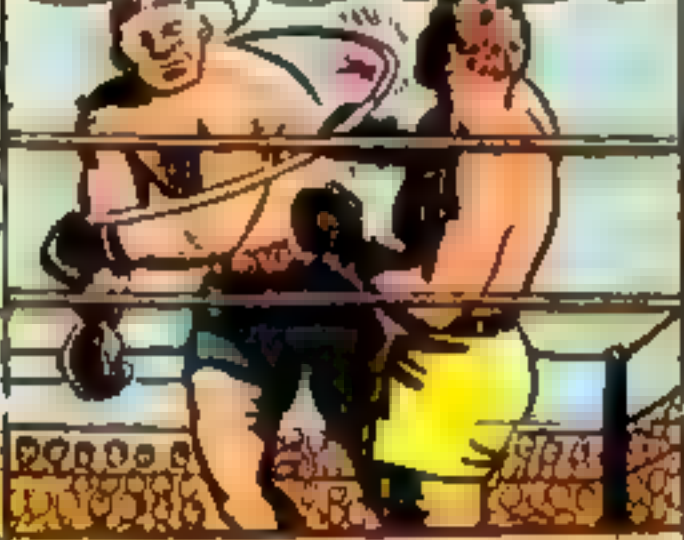


ابن الشبح



كان « كومو » ابن الشبح يتلقى تعليمه العالي في القاهرة ، وقد أصبح من نجوم الرياضة ، وتقرر إقامة مباراة بين « كومو » وبين أحد أبطال الملاكمة الذي لم تكن روحه رياضية ... وفي يوم المباراة ...

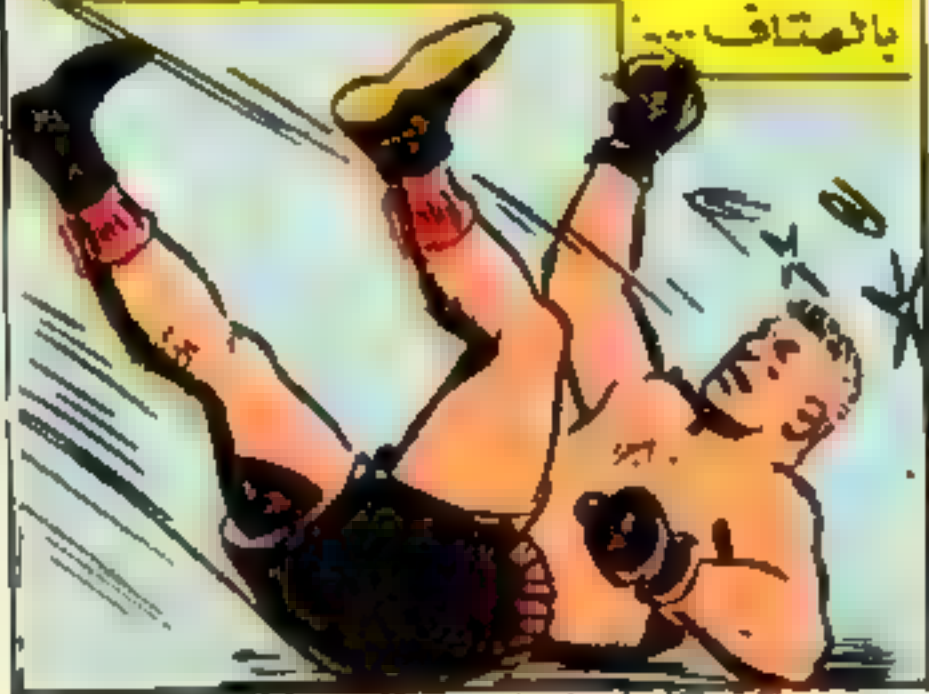
وكن بطل العالم تقذ تهديده
ومهرب كومو فجأة ...
خد دي علشان يعرفوا قيمتك؟



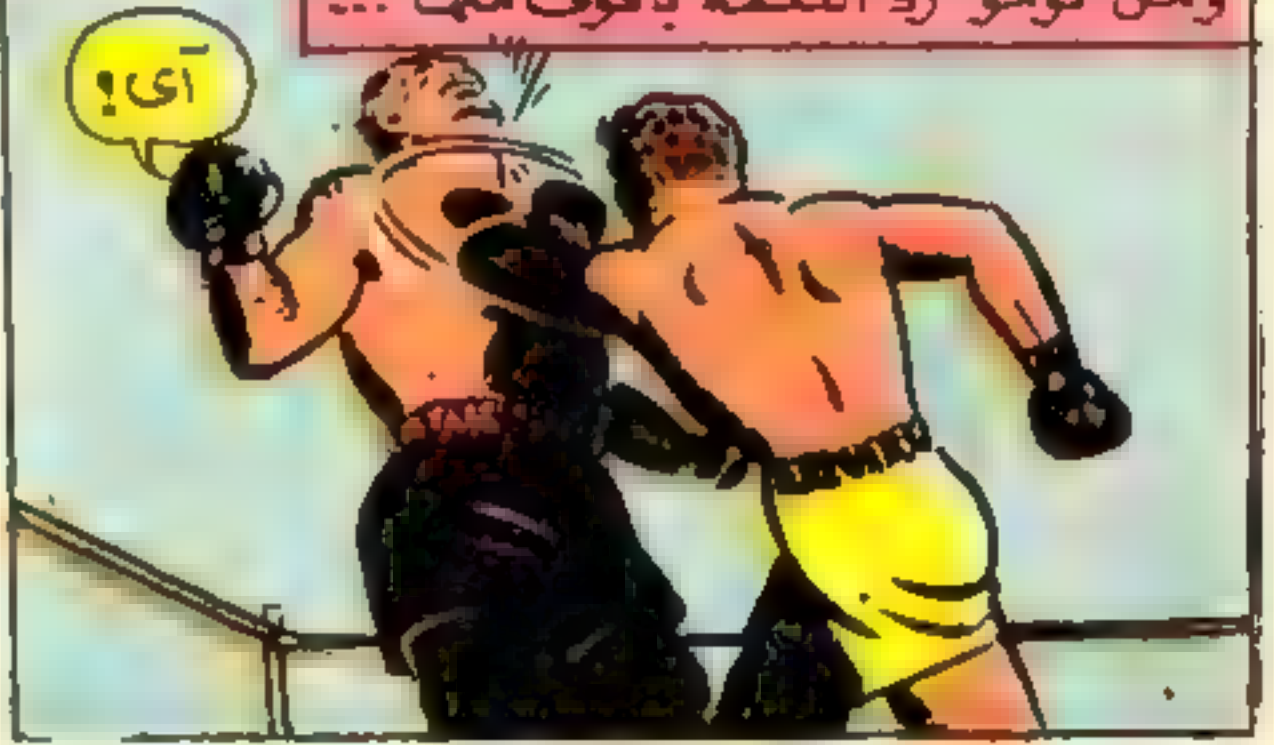
بيقولوا له يضريني ؟ أنا
بطل العالم ؟ طيب أنا
ح اكسر دماغه ؟؟
ما تزعش يا بطل ؟
دا لسه صغير ؟؟



ووقع بطل العالم ، وتحت الجماهير
بالهتاف ...



وكن كومو رد اللكمة بأقوى منها ...



... أنا ح اخليك ما تقدرش
تمشي عاب رجلك ؟؟



أنا آسف ؟ ماكنش
قصدي أوقعك ؟
آسف ! دا أنا
ح أموتك ...









سلاوى ولعنة السامر

أفلح الدكتور « يوسف » بمساعدة الاستاذ « فرحات » عم « سلاوى » فى منع الحرب بين قبيلتي « الهورى » و « والدونا » بـ « بركان الساحر » (نكرو) هو الذى حاول إشعال الحرب ، فحقق على الدكتور (يوسف) ، وأعلن أن لعنته ستحل بالجميع ، وفجأة مرضت « تاما » ابنة زعيم الهورى وتولت « سلاوى » و « آمال » شقيقة الدكتور « يوسف » تريضها ..



وانفجرت الستارة ليظهر
من وراءها الزعيم ...



دى آخر حقنة
بنسليين عندي ؟

يا ترى مين
اللى جاي
هنا ده ؟



وفي تلك الليلة ..

دى حرارتها بترتفع
أكثر يا يوسف !!



لو كنت عاوز بنتك
تخف ، تعال قول
لها إنك بتحبها !

لا يمكن ! إحنا الرجال
ما نكلمش بناتنا ! ككن ..



عندي
فكرة !

بسن لو درجة
حرارتها تنخفض ؟

نكرو .. عين
الشیطان .. أنا
خايضة ! ماما !
يايا ! فيت يايا ؟



وبعد قليل ...

عال! أهى
قامت!



بابا! بابا
انت جيت؟

ايوه يا بنتى!
انا يا حبيبك!
وبدعى لك
بالشفاء!



الرجال هنا بيعاملوا زوجاتهم بقسوة ،
ككن آدى الزعيم خارج سعيد وايدى فى
ايد زوجته! مين
كان يصدق ان
دا يحصل؟

وتغادر الزعيم
وزوجته بيت
يوسف ...



بس لى رجاء أيها الزعيم!!
ما تقولش لحد عن مرضيها ،
أحسن الأهالى يصدقوا إنها
لعنة ويمرضوها كلهم!!



البقية فى العدد القادم



وظل الدكتور يوسف وآمال يسهران على تمرين
قاماه وكانت
سلوى تشرف
على المدرسة.
الدرس خلاص انتهى
ودلوقت فلعب شوية!





كانت لعبة !

اعتاد الناس أن يفسحوا كل
اختراع جديد بالضحك
والسخرية ، ضحك الناس من اختراع
الكهربة ، وضحكوا من اختراع
السيارة ، وضحكوا من اختراع
الطائرة .

وعندما اخترع «الياس هاو» ماكينة
الغياطة ، ضحك الغياطون والعباط
منه وقالوا « هذه مجرد لعبة » .

ولم يياس المخرع عندما سمع هذا
الطريق الساخر ، بل أخذ يحاول
تحسين الماكينة ، وكان العيب الرئيس
فيها أن إبرتها كانت سريعة الكسر .

وهي « الياس هاو » خمسة
اعوام محاولا اصلاح هذا العيب ،
واستطاع في النهاية أن يجعل شحنة
الابرة عند طرفها ، واصبحت
« اللعبة » صالحة للاستعمال تماما .

وبعد «الياس هاو» باخراجه مرة
أخرى ، وقال الذين ضحكوا منه
« أنها أكثر من مجرد لعبة ، فهي
تستطيع أن تخط أسرع من خمس
غياطات يعملن بإيديهن » .

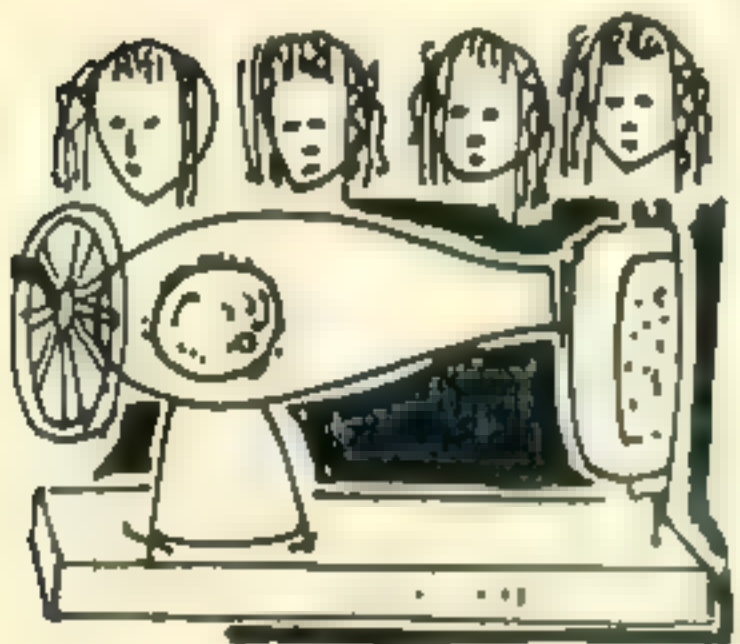
وقبلت خمس غياطات هذا السحر ،
وجاء اليوم المشهود ، واجتمع الناس
من كل مكان ، ول الساعة المحددة

بدأت الغياطات العمل ، وبدأ «الياس
هاو» إدارة ماكينته ، وبعد ساعة
بالضبط توقف الجميع ، وانضح أن

ماكينة « الياس » ، فستة فالت في
سرعتها الغياطات الخمس بمراحل .

وهكذا أصبحت اللعبة من أشهر
الاختراعات ، ودرت على صاحبها
المال والشهرة ، ووفرت الوقت ،

وجعلت لمن الشياخ أرخص مما كان
يكنه .



هذا جزء من لوحة مشهورة لرسام ايطالي ، فما اسم
اللوحة ، ومن هو الرسام ؟

هل تعلم؟

- أن سكان الهند ٣٦٠ مليون نسمة .
- وكانوا ٣٥٧ مليوناً عام ١٩٥١ .
- أن «الهنود الحمر» ليسوا من الهند ، ولكن
أطلقت عليهم هذه التسمية عندما
اكتشف الرحالة الاوروبيون امريكا
وظنوها الهند .
- أن «الهند» نالت استقلالها عام ١٩٤٧ ،
وكانت تابعة للتاج البريطاني .



من هو ؟

- ولد بالقرب من بخارى
عام ٩٨٠ م
- كتب في الموضوعات
الادبية والاجتماعية والتاريخية
ودرس الفلسفة بجميع فروعها
وكتب فيها .
- أطلق عليه وصف
الشيخ الرئيس .
- إلى جانب علمه تقلد
الوزارة
- أشهر كتبه كتاب :
« القانون » في الطب وقد
ترجمه الاوروبيون إلى لغاتهم
وعلموه في مدارسهم .

- تولى « همدان » عام
١٠٢٧ م
- التحول على صفحة ٣٠



ممس و برقوق



عزيزي الشاويش بكساتي --
بمناسبة مولد النبي ، تقدر لك
بان تكون عقلاء ، ولت ندير
مقابل للهد أو نخالف إشارات
المردر بالبسكيت .
وسوف ترصنا عنا من اليوم
وكل سنة وانت طيب ،
ممس و برقوق



خلاص انتهيت
من الجواب ؟

وريكي كده ؟



أربط الحجر في الفتلة
كوليس ، أحسن الجواب
ما يوصلش !

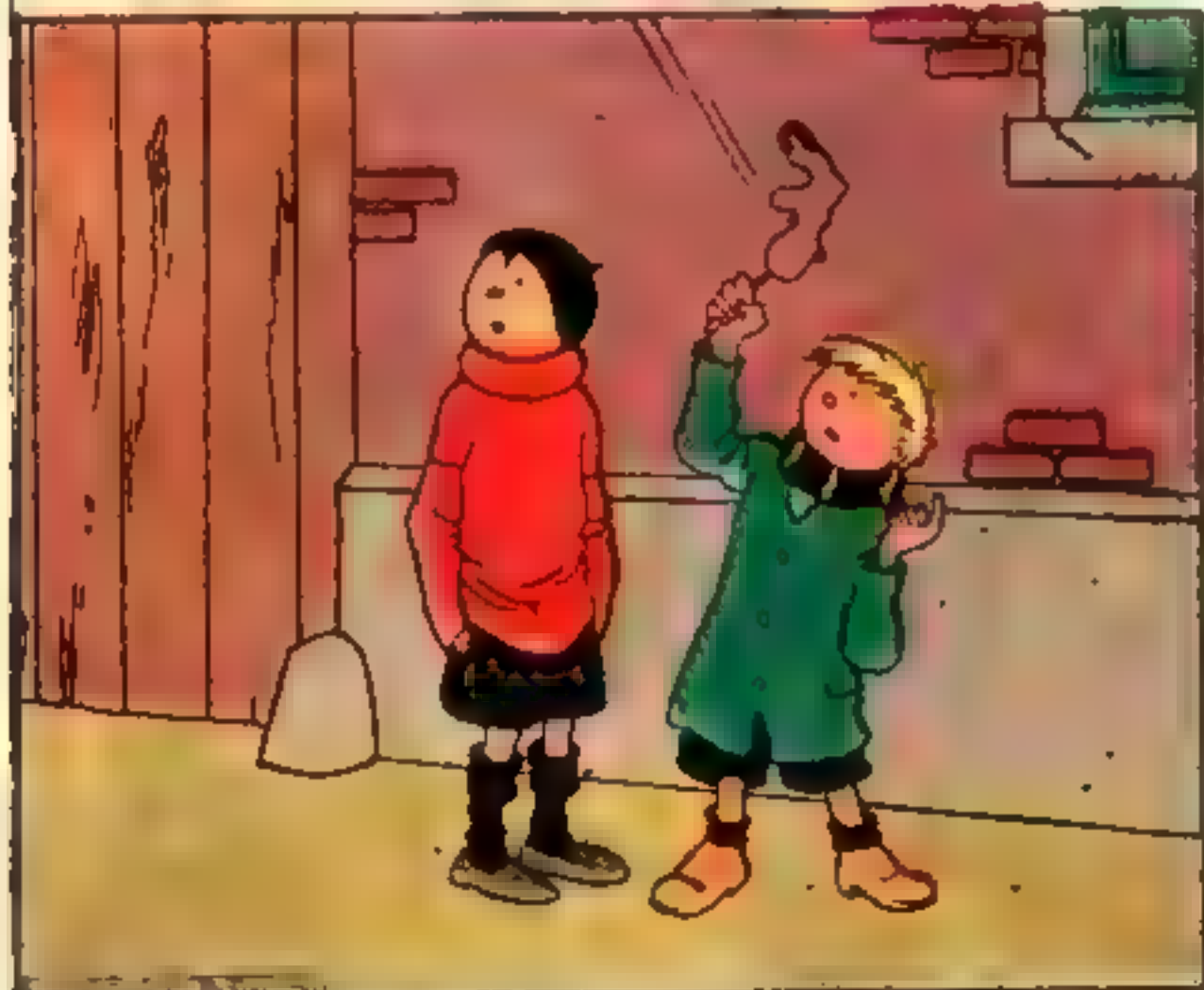


أحسن فكرة نبعت له
بالنبلة زي مايكون
جواب مستعجل !



خدي انت سلمه
الجواب !

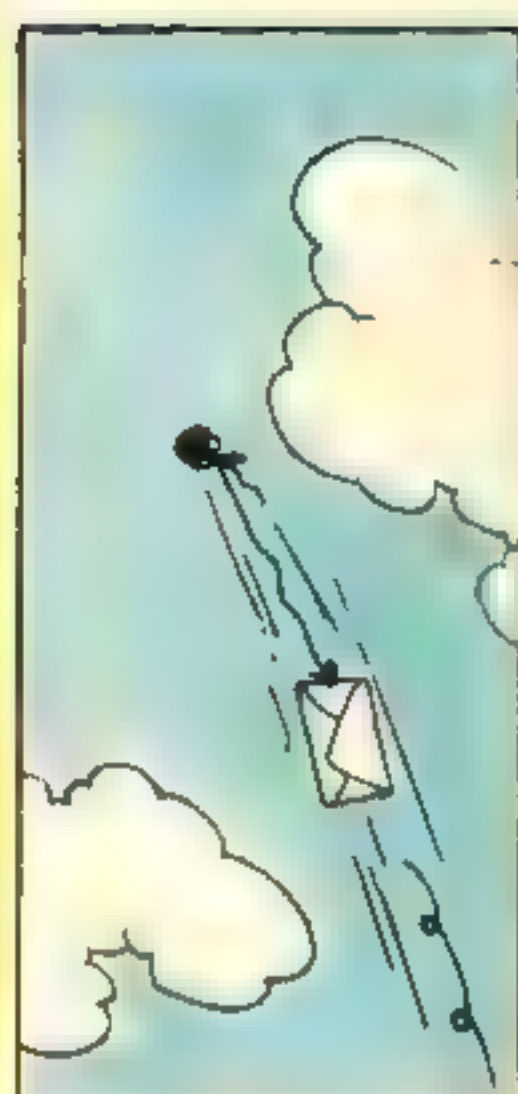
لا ! روح
انت !



إوع تغلط في الشقة ؟

لا ! أنا عارفها
كوليس !!







ما زاحيرك؟

تحييت عليها ما عالبني



الاسئلة الطبية يجيب
عليها الدكتور ((صلاح عواد))

س : لا استطيع رفع ثديي أثناء لعب كرة القدم لأنها تؤلمني ، كما تؤلمني ذراعي ولا استطيع أن أحمل بها شيئاً ثقيلًا .

سمير محمد زكي - دولس الفرج

ج : هذا الألم يرجع في الغالب إلى وجود التهاب في مفاصل الكتف والذراع ويفيدك عمل :

- ١ - دهان بمرهم Cacazole على الأماكن التي تنحس فيها بالألم ثلاث مرات يوميًا .
- ٢ - تعاطي أقراص برالجين نصف قرص بعد الأكل ٣ مرات يوميًا .
- ٣ - عدم مزاولة أي نشاط رياضي حتى يختفي الألم نهائيًا .

ردود سريعة

♦ إلى الصديق فراج حسن - أسبوط : يسعدني أن تكون مشال الأدب وكمال الأخلاق . واعتذارك مما صدر منك يؤكد ذلك .

♦ إلى الصديقة فردوس . ١ : يمكنك التقدم لنيل الأعدادية منزلي . ونظام الامتحانات يكون شاملًا لمقررات السنوات الثلاث . وهذا ما ينطبق على الثانوية العامة . وشهادة الميلاد ضرورية واستخراجها سهل ما دمت تعرفين تاريخ ومكان مولدك .

♦ إلى الصديق نصر عبد المنعم محمد « سوهاج » : لا داعي لتجديد الاحزان ، وقابل المأساة بشجاعة . فالمرء يجب أن يستسلم لقضاء الله . وكما قلت فصورها ستظل في قلبك ووجدانك ما حبيت . وتأكد أن روحها وطبقها معك وهذا عزاءك الوحيد . فأحسن بالله والقدر وكن رجلاً في أفكارك وتصرفاتك .

تصلنا في كل يوم رسائل متعددة معظمها يدور حول السمعة والنعافة والطول والقصر وحب الشباب والشعر الأكثر والقشور .. ويتفق العلاج في جميع هذه الحالات فنرجو من الأصدقاء متابعة الإجابة على « ماذا يحرك » ، إذ أن المكان لا يتسع لأي مشكلة أكثر من مرة ...

س : كثيراً ما تعطيني والدتي ملابسها بعد أن ترتديها المرسم كله ... وأشعر عندما أرتديها بالضيق لأنها ليست جديدة ... لماذا أعمل ؟

سلوى حسين - مصر الجديدة

ج : ليس عيباً أن تأخذي ملابس والدتك ، ما دامت في حالة جيدة وهي ترى أنها تليق بك . وهناك طرق كثيرة يمكنك أن تجدي بها الفستان حتى يبدو مختلفاً وكأنه جديد ، مثلاً تضعين له « كول » جديد أو تضعين له شيئاً يناسب ذوقك ويناسب الفستان نفسه ، وبعد هذا التغيير سوف تشعرين بأنه فستان جديد أو على الأقل لن تشعرى بالضيق عند ارتدائك لفساتين ماما ...

حل ما أصل السبب ؟ لأن السدانة مرفوعة

حل « تسلية بعيدان
الكبريت »



حل « الضرب » :

317	
x 162	
1914	
5072	
51354	

حل من هو ؟
ابن سينا .

حل لوحة مشهورة
هذه لوحة ميلاد فينسوس
للرسام الإيطالي « بوتشيلي »

هام جداً

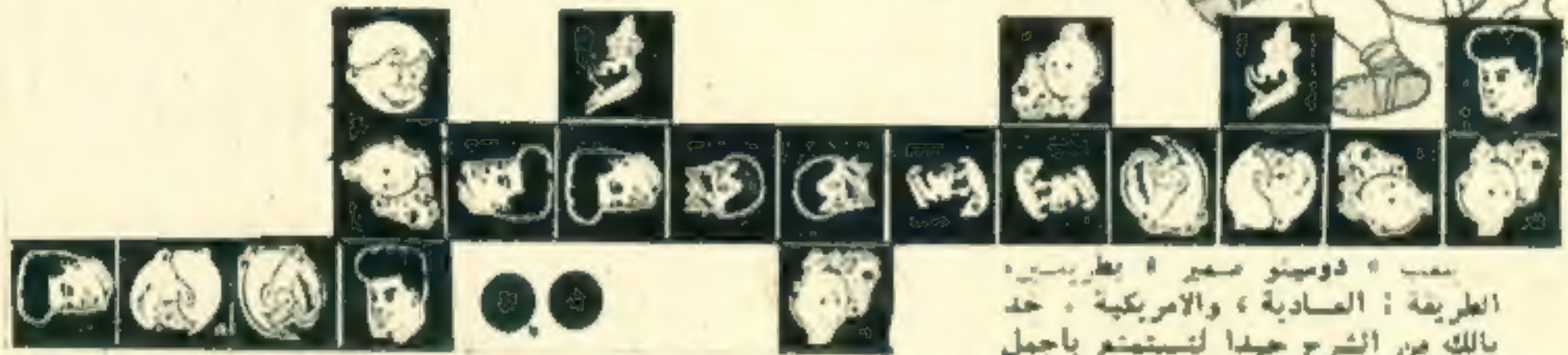
إلى أصدقاء « سمير » في كل مكان :
نرجو من كل صديق يريد شراء :
• مجلدات « سمير »
أو أعداد تنقصه
أو الاشتراك في المجلة
نرجوه أن يبعث برسالته إلى قسم الاشتراكات
بإدارة المجلدات وليس إلى مجلة « سمير » . مع
أقصى كناية الإسم والعنوان كاملاً وشكراً
« سمير »

من فضلك قم هذا الكوبون بأدلة مع كل رسالة ، وأكتب اسمك
وعنوانك ، وأرفق لائحه بأدلة تصليتي بدون هذه الشروط



دومينو

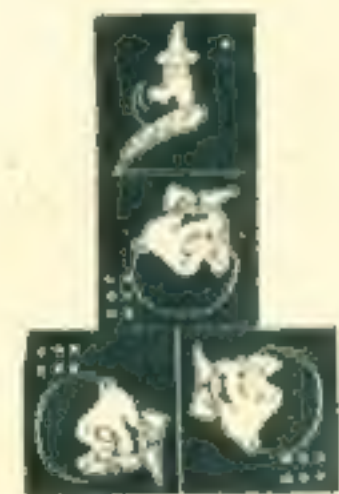
هدية
العدد



الطريقة : العادية ، والأمريكية . حد
بالك من الشرح جيدا لتستمتع بأجمل
مذايا العام .

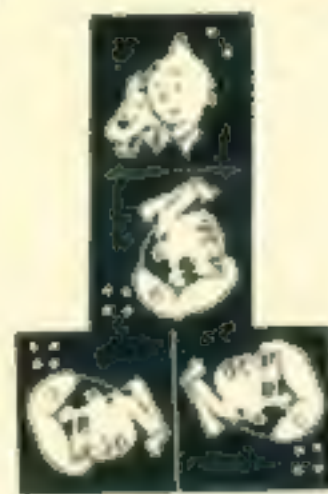
الطريقة العادية

- ١ - يلعب الدومينو ليمان أو أكثر ..
- ٢ - يبدأ اللعب بقلب الورق بحيث تكون الصور إلى أسفل .
- ٣ - يأخذ كل لاعب ٧ ورقات ويغطيها من بقية اللاعبين ، ثم يرمي باقي الورق على جانب وهو مقلوب .
- ٤ - يبدأ اللعب اللاعب الذي معه أكبر رقم مزدوج (٦ - ٦) أي السمر - سمر) أو (٥ - ٥) أي - تهته
- ٥ - يضع اللاعب الورقة مكشوفة فيضع اللاعب الآخر ورقة فيها شكل مماثل بحيث يتجاور الطرفان المتماثلان كما ترى في شكل (١١)
- ٦ - يستمر اللعب بأن يضع كل لاعب ورقة كما سبق شرحه ، فإذا لم يكن مع اللاعب الذي عليه الدور في اللعب ورقة صالحة للعب ف عليه أن يسحب من « الكوم » حتى يجدها ، فإذا لم يجدها بعد سحب كل ورق « الكوم » فيلعب اللاعب الذي بعده مرة أخرى لم يلعب هو وهكذا .



شكل ١١

- ٧ - ينتهي اللعب عندما ينتهي أحد اللاعبين من ورقه ، وتعد أبناط الورق الباقي مع بقية اللاعبين وتحتسب عليهم .
- ٨ - تجمع الأبناط بعد كل دور ، فإذا وصل أحد اللاعبين إلى ١٠٠ أو ١٥٠ أو ٢٠٠ حسب الاتفاق يخرج من اللعب وهكذا .



شكل ١٢

الطريقة الأمريكية

- تتخذ الخطوات السابقة في الدومينو العادي حتى الخطوة « ٢ »
- ٤ - يبدأ اللعب اللاعب الذي معه ورقة مزدوجة ، فإذا لم يكن معهم جميعا ورق مزدوج فيسحب كل منهم ورقة من الكوم بالتبادل حتى يحصل أحد اللاعبين على ورقة مزدوجة فيلعبها .
 - ٥ - يلعب الذي يليه ورقة بحيث يكون أحد طرفيها مماثل للورقة الملعبية ومجموع طرفيها الثاني مع طرف الورقة الملعبية يقلل القسمة على ٥ « شكل ٢ » . وبحسب نفسه أبناط بنتيجة القسمة . مثلا إذا وضع ٤ - ٤ فإن مجموعها ٤ + ٤ = ٨ = ٢ + ٦ . وقسمتها ١٠ = ٥ + ٥ = ٢ فيحسب له ٢ بنط ..

- ٦ - يستمر اللعب بحيث يكون مجموع الأطراف دائما يقلل القسمة على ٥) وتحتسب الأبناط بالطريقة السابقة .
 - ٧ - من حق اللاعب أن يضع ورقة لا تقل القسمة على « ٥ » وفي هذه الحالة لا تحسب له أبناط جديدة وتبقى له الأبناط السابقة شكل (٢)
- الفائز هو الذي ينتهي من ورقه أولا ، ثم :**
- تجمع النقاط الموجودة على الورق مع اللاعب الثاني أو بقية اللاعبين .
 - تقسم على ٥) ، ويخرج من نتائج القسمة الأبناط التي حصل عليها في اللعب ، ويقارن بين الأبناط والألعاب الذي له أبناط أكثر يكسب . مثلا : إذا كان مع اللاعب الآخر - غير الفائز - ورق مجموع نقطه ٢٠ -



شكل ١٣



وهو فائز ب ٦ أبناط ، فتكون الحبة كالآتي : $20 = 5 + 4$
 $2 = 4 - 2$
اذن فقد فاز ب ٢ بنط بدلا من ٦

قيمة الاشتراك السنوي (٥٢ عددا) في الجمهورية العربية المتحدة والسودان ١٥٠ قرشا صافيا - في سوريا ولبنان ٢٢٥٠ ليرة - في بلاد اتحاد البريد العربي بالبريد البحري ٢٠٠ قرش صاف وبالنقل ٢٠٤ قروش صاف - في الأمريكتين ٨ دولارات - في سائر أنحاء العالم ٢٥٠ قرشا صافا أو ٥١/٢ شللا - والقيمة تسدد مقدما تقسم الاشتراكات بدار الهلال : في الجمهورية العربية المتحدة والسودان بمحاولة برقية - في الخارج بتحويل مصرفي على أحد بنوك القاهرة .



الحظ السعيد

ح ألقى لك نجمة
الشمال حالا
يا تهته!



تمد خط بين النجمتين
الخليقتين في الدب الأكبر،
يمر الخط على النجمة العقلية
التي هي نجمة الشمال!!



بص مجموعة النجوم السبعة
هم دون الدب الأكبر!



فهمت! الدب الأكبر
خط كده، النجمة
التي بتحدد اتجاه
الشمال!!



مراقبو
يا تهته!

دلو قتح الاقى لك
نجمة الحظ
السعيد!



النجمه أهى! إنت
حظك من السما!
مش قلت لك إنت
ده قال حسن!!



لوشغناها، يبقى ده قال حسن
ونقضى ليلة
سعيدة!



www.arabcomics.net



thebaby pirate